

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
№ 97

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МБДОУ - детского сада № 97
Протокол №1 от « 31» августа 2021г.



УТВЕРЖДЕНО

и.о. заведующего
МБДОУ - детского сада № 97
от «31» августа 2021 г
А.В.Тюфякова

Рабочая программа

основной общеобразовательной программы - образовательной
программы дошкольного образования группы общеразвивающей
направленности для детей 6-го года жизни

срок реализации : один год

Разработчик:
Вострикова О.Н.
воспитатель

Екатеринбург , 2021

Содержание программы

№ разделов	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	2
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	16
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	16
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	17
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие».	22
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие».	28
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	30
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие».	36
2.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	37
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	41
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	48
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	51
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	53
2.7	Коррекционная работа.	56
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	57
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	57
3.2	Материально - техническое обеспечение Программы.	57
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	58
3.4	Организация режима пребывания детей в группе старшего возраста	62
3.4.1.	Режим дня на теплый и холодный периоды.	62
3.5	Проектирование образовательного процесса.	64
3.5.1	Учебный план непрерывной образовательной деятельности.	64
3.5.2	Модель организации образовательной деятельности на день.	69
3.6	Особенности событий, праздников и мероприятий.	72
3.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	77
IV.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ).	85

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 97 группы общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни (далее Программа) направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет сроком на 1 год обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В содержании Программы учитывается примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с., а также учебно-методический комплект к ней. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью деятельности педагога является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:
 - развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
 - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
 - создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на реализацию задач:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основные принципы Программы.

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе учитываются:

- Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности),
- Индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Подходы к реализации Программы

Личностно-ориентированный подход – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;

Индивидуальный подход – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;

Системный подход – связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.

Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

Аксиологический подход (ценностный), предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

Системно-деятельностный подход заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности.

Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

Ведущие условия реализации Программы.

Ребенок дошкольного возраста – это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, имеют свои **особенности**:

- недостаточное количество солнечных дней и длинные осенний и весенний периоды. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ № 97 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- в теплое время жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Организационные особенности:

- первые четыре недели сентября группа функционирует в адаптационном режиме.
- МБДОУ работает в условиях полного дня (10,5-часового пребывания). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:
- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь – август), для которого также составляется режим дня.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, длительность прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулки не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах

(комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников. В результате учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.
- состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- индивидуальный темп развития каждого ребенка: задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Образовательные запросы родителей, социума.

Программа детского сада строится с учетом родительских запросов, среди которых по результатам мониторинга наиболее часто встречаются следующие:

- совершенствование системы оздоровления детей в детском саду;
- использование различных видов информирования родителей о жизни детей в детском саду, в том числе дистанционных;
- запрос на развитие творческих способностей детей.

Особенности развития детей 6 года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение сообщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения Программы устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста.

№ п/п	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
	<i>В соответствии ФГОС ДО</i>
1	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

	наблюдать, экспериментировать.
8	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы.	
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	
5 – 6 лет	
Игровая деятельность	умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы	может участвовать в беседе; умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определяет место звука в слове; умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; знает 2 – 3 программных стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки. Называет жанр произведения; драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Познавательно исследовательская деятельность	считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

	знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели; различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе.
Трудовая деятельность	самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
Конструктивная деятельность	умеет анализировать образец постройки; может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.
Изобразительная деятельность	различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек; изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
Музыкальная деятельность	различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с

	продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Двигательная деятельность	умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; умеет кататься на самокате; участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
Безопасность	соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений с учетом образовательной технологии «Мы живем на Урале».

№ п/п	Целевые ориентиры
1	ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
2	ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с

	людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
3	ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
4	ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
5	ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
6	ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
7	ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
8	ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
9	ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
10	ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
11	ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
12	ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.;

	выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
13	ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
14	ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.
15	У ребенка сформированы предпосылки овладения учебной деятельностью: Наличие познавательных и социальных мотивов учения Умение ребенка фантазировать, воображать Умение ребенка работать по образцу Умение ребенка работать по правилу Умение ребенка обобщать Умение ребенка слушать взрослого и выполнять его инструкции; Владение ребенком языком, на котором ведется обучение в школе; Умение ребенка общаться со взрослым и сверстниками.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, т.е. сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При организации образовательной деятельности в МБДОУ используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- занятия непосредственно образовательной деятельности (НОД) которые представляют собой образовательные предложения для целой группы или подгруппы детей, а также индивидуально, осуществляемые под непосредственным руководством педагога или специалиста МБДОУ с заранее запланированной образовательной целью и системой мотивации дошкольников (фронтальные занятия, подгрупповые занятия, индивидуальные занятия);
- различные виды игр дошкольников как свободная саморазвивающая деятельность

и исследовательская деятельность детей, в том числе: свободная игра, игра-исследование, ролевая, сюжетная, предметно-манипулятивная и др. виды игр;

- подвижные и традиционные народные игры с правилами под руководством взрослого или самостоятельные;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой как свободная и/или целенаправленно образовательная коммуникативная деятельность;
- проекты различной направленности: исследовательские, поисково-исследовательские, экспериментальные, познавательные и информационные;
- художественно-творческая деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора, заучиванию, рассказыванию, сочинению литературных текстов, восприятие различного вида произведений искусства (изобразительного, театрального, музыкального и др.);
- непосредственно изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- непосредственно музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- организованная педагогами двигательная деятельность (овладение основными движениями и развитие физических качеств);
- праздники, досуги, экскурсии, музейная, театральная, библиотечная деятельность, социальные акции т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых, свободно выбираемых детьми, видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, носят личностно-развивающий характер взаимодействия и общения его со всеми субъектами образовательных отношений.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Цели и задачи реализуются через направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей
- 2) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- 3) Формирование основ безопасности
- 4) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 5) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход,

тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и

совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез, 2015 Р.С. Буре Социально- Нравственное воспитание дошкольников, методическое пособие. Мозаика-синтез, 2011 Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. Сфера, 2005 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. Мозаика- синтез, 2013 И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова Играют мальчики гендерный подход в образовании. Учебно-методическое пособие. Цветной мир, 2013 И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова Играют девочки гендерный подход в образовании. Учебно-методическое пособие. Цветной мир, 2013 Е.В. Барина Знакомство с вежливыми словами. Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Феникс, 2012 Н.Е. Татаринцева Полорольное воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебно-методическое пособие, 2013 Дошкольникам о защитниках отечества, под редакцией Л.А. Кондрыкинской. Методическое пособие по патриотическому воспитанию
--	--

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.
Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей,

об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления работы по познавательному развитию детей:

- 1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 2) Приобщение к социокультурным ценностям;
- 3) Формирование элементарных математических представлений;
- 4) Ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8 если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже),

шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать и в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании

включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда,

расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной

литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

– Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. Конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2009 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. ТЦ Сфера, 2005 Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста Методическое пособие. 2-е издание, дополненное. Детство-пресс, 2011 Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Детство-пресс, 2016 Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада Пособие для педагогов ДОО. Просвещение, 2015 И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Мозаика-синтез, 2010 Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. 2-е издание, исправленное и дополненное. Мозаика- синтез, 2009 Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-синтез, 2008 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду.
--	---

	Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-синтез, 2008 Л.В. Артемова Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей. Просвещение, 1992 С.Н. Николаева Юный эколог. Программа и условия ее реализации в детском саду. Мозаика-синтез В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова Семицветик Программа и руководство по культурно-экологическому воспитаю и развитию детей дошкольного возраста. Москва, 1998
--	--

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) Развитие речевой среды.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

Программы, технологии и пособия по образовательной	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.
--	--

области «Речевое развитие»	Просвещение, 1984 Е.В. Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-практических занятий. Москва, 2000 А.И. Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений для занятий с детьми от рождения до 7 лет. 2-е издание. Мозаика-синтез, 2005 А.И. Максаев Развитие правильной речи ребенка в семье Пособие для родителей и воспитателей для занятий с детьми от рождения до семи лет, 2-е издание. Мозаика-синтез, 2008 Н.В. Дурова Фонематика как научить детей правильно слышать и правильно произносить звуки. Книга для родителей и воспитателей. Мозаика-синтез О.В. Бурлакина Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. СП Детство-пресс, 2012 В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7, издание 2-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез, 2008 Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез, 2012
----------------------------	---

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию детей:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,

сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два - четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты,

звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2010 Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-синтез, 2010 Н.Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду пособие для воспитателей. Просвещение, 1984 О.Сухаревская Оригами для самых маленьких. Айрис пресс,2012 З,А, Богатеева Занятия аппликацией в детском саду книга для воспитателей детского сада. Просвещение, 1988 Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество детей, учебное
--	--

	пособие. ПОР, 2000 Л.В. Компанцева Поэтические образы природы в детском рисунке Пособие для воспитателя детского сада. Просвещение, 1985 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Монография. Мозаика-синтез, 2018 Т.С. Комарова Детское творчество Методическое пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. 2-е издание, исправленное и дополненное. Мозаика-синтез, 2008
--	---

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи

- 1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- 2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- 3) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 4) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Э.Я. Степанкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Э.Я. Степанова Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мозаика-синтез, 2009 Н. Луконина, Л. Чадова Физкультурные праздники в детском саду. Айрис пресс, 2007 Л.Ф. Асачева, О.В. Горбунова Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. Детство-пресс, 2013 В.И. Орел, Э.А.Цветков, С.Н. Агаджанова, Т.А. Овечкина Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. Детство-пресс, 2008 Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Пособие для педагогов. Владос 2001 М.Н.Дедулевич Играй- не зевай подвижные игры с дошкольниками. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Просвещение, 2007 Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду старшая группа. Конспекты занятий. Мозаика-синтез, 2010
--	--

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направления образовательной деятельности	
1	Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2	Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства

	собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3	Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4	Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- 1) введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- 2) формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- 3) создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- 4) осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- 5) создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- 6) разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
- 7) детско-взрослые (дети – родители – педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- 8) мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- целевые прогулки,
- культурно-досуговая деятельность,
- совместные акции,
- проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности),
- конкурсы,
- фестивали,
- соревнования,
- дни здоровья

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- Учет индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы

– Личностно-деятельностный подход. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого «Помоги мне сделать самому».

– Компетентностный подход.

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- Решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;)
- Объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- Ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных;
- Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культурные и мировоззрения;
- Решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

– Диалогический подход.

Предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей; самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

– Социально- педагогический подход.

В воспитание и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе в отношении с людьми, познаниями преобразованием окружающего мира.

– Системно - деятельностный подход.

Личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно - деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды, предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

– Возрастной подход.

Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребёнка (физиологические, психические, социальные и др.) а также социально психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

– Средовой подход.

Использование возможности внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка. Под внешней средой понимается

всё социо-культурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определённой территории. В качестве элементов социо-культурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т. д.); учреждение дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

– Проблемный подход.

Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка

– Генетический подход.

ФГОС ДО определяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

Целевые ориентиры

– *ребёнок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

– *ребёнок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

– *ребёнок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

– *ребёнок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

– *ребёнок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

– *ребёнок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

– *ребёнок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– *ребёнок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения

одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

– *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

– *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

– *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы (согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО) имеют вариативный характер, отбираются и используются педагогами ДОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать

	следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. <i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. <i>Социальное экспериментирование</i>, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое

	явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Электронный образовательный ресурс	ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования.	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности.

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и	
		Для детей от 3 до 7 лет	
1.	Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю
		-Игры-диалоги;	ежедневно
		-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю
		-наблюдения;	ежедневно
		-рассматривание;	ежедневно
		-экскурсия;	1 раз в месяц
		-проектная деятельность.	1 раз в неделю
		Игровая деятельность	
		- утренний прием детей, индивидуальные и	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
		- ласковая минутка.	ежедневно
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- формирование навыков культуры поведения	ежедневно

		- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
		- Дни полезных дел,	1 раз в неделю
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
		- Дидактические игры	ежедневно
		- дни именинников.	1 раз в месяц
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
		- ласковая минутка.	ежедневно
		- решение ситуаций,	ежедневно
		- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
		- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
		- Дидактические игры	ежедневно
		- дни именинников.	1 раз в месяц
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
		- трудовые поручения	ежедневно
		- дидактические игры	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно
		-дежурства	ежедневно
		-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
		-ручной труд	1 раз в 2 недели
		-труд в природе	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-экскурсии	1 раз в месяц
		-наблюдения	ежедневно
		самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	
		- дидактические игры	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-действия с бытовыми предметами орудиями	ежедневно
2.	Познавательное	ФЭМП	

	развитие	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
		- развивающие и дидактические игры	ежедневно
		- наблюдения, беседы	ежедневно
		- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц
		- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- видеопросмотр	1 раз в неделю
		- самостоятельная деятельность.	ежедневно
		- досуги	1 раз в месяц
		- проблемные ситуации	ежедневно
		Познавательно-исследовательская деятельность	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,	
3.	Речевое развитие	Развитие речи. Обучение грамоте.	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-подвижная игра с текстом	ежедневно
		-режиссёрская	1 раз в неделю
		-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
		-игра-драматизация	1 раз в месяц
		-дидактические игры	ежедневно
		-словесные игры	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		-заучивание наизусть	1 раз в неделю
		Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
		-Чтение	ежедневно
		-Рассказывание	ежедневно

		-Беседа по прочитанному;	ежедневно
		-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
		-ситуативный разговор;	ежедневно
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
		-Литературная викторина	1 раз в месяц
		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	
		-Чтение	ежедневно
		-Рассказывание	ежедневно
		-Беседа по прочитанному;	ежедневно
		-ситуативный разговор;	ежедневно
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
4.	Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
		- занятия художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю
		лепка	2 раза в месяц
		аппликация	2 раза в месяц
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно
		- экскурсии в природу	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
		- игровая деятельность.	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, мод модули, бумагу, природный и иной материал.	
		- НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		- Конструирование	1 раз в неделю
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно
		- экскурсии в природу	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
		музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
		-пение	2 раза в неделю
		-слушание	2 раза в неделю
		-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю
		-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
		-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю

		-беседа	2 раза в неделю
		-импровизация	2 раза в неделю
		-музыкально-театрализованные представления - концерты	1 раз в месяц
		-праздники	
		- посещение театра и кинотеатра	1 раз в квартал
		-развлечения	1 раз в месяц
		-конкурсы	1 раз в квартал
5.	Физическое Развитие	Двигательная деятельность	
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурные НОД	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно
		- ходьба на лыжах в зимнее время.	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна,	ежедневно
		-спортивные праздники	1раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	Ежедневно
		ЗОЖ	
		- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
		- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
		- Дни здоровья.	1 раз в месяц

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий

(собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

Культурные практики в дошкольном образовании – исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). Освоение ребенком культурных практик предполагает Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.

1. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).

2. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.

3. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

– Особенностью организации образовательной деятельности в МБДОУ является ситуационный подход.

– Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

– Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

– Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

– Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

- Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.
- Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры-инсценировки,
- театрализованные игры.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 2 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4-х часов.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.) Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативности в старшей группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.	Игра-экспериментирование с разными материалами Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек).
Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.	Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.	Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань). Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил	Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.	Дидактические игры. «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке». Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию.

возможность участвовать в разнообразных делах.		Дидактические пособия для развития мелкой моторики.
	Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.	Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».
	Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.	Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители. Игровые импровизации

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планоно - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МБДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО; - вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной

	программы.
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МБДОУ; - презентация достижений детей в разнообразных формах;
Просветительская деятельность	- лекции специалистов МБДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МБДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

6-й год жизни	
1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема. 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям,	–Педагогическое просвещение –Совместная деятельность детей, педагогов и родителей –Организации современной развивающей среды в группах –Создании творческих групп, которые активно

природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках. 4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника. 5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца. 6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.	делятся собственным опытом, собственными достижениями; –Привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
--	---

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Направления взаимодействия педагога с родителями в рамках осуществления педагогического мониторинга.

Направления мониторинга	Методы первичной диагностики
Изучение своеобразия семей	Анкетирование
Изучение особенностей семейного воспитания	Беседа
Изучение педагогических проблем, которые возникают в разных семьях	Наблюдение

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов, выставок.
- участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах, праздниках.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
 - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
 - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
 - о педагогической деятельности в целом;
 - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
 - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
 - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
 - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

2.7. Коррекционная работа.

Индивидуально-ориентированный план коррекционно-развивающих мероприятий.

Данная информация о состоянии психофизического здоровья, учитывается при планировании воспитательно-образовательной работы с детьми.

Направление деятельности	Содержание работы	Список детей
Для часто болеющих детей:	варьировать физическую нагрузку в двигательной деятельности,	
	хождение босиком по дорожкам «здоровье»,	
	полоскание горла травяным настоем,	
	игры на поддувание.	
Для детей с хроническими заболеваниями ограничить:	физическую нагрузку на физкультурных занятиях.	
Для детей с речевыми нарушениями:	Выполнять рекомендации учителя-логопеда	
	проводить артикуляционную гимнастику	
	Проводить пальчиковую гимнастику,	
	Организовать игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.	

В ходе планирования образовательного процесса учитываются индивидуальные особенности детей в освоении содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

В сфере физического развития особое внимание уделяется:

- часто болеющим детям, усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй группой здоровья, для этого: система закаливания, осуществление профилактических мероприятий в холодный период времени и в период эпидемии, оздоровительный бег, массаж, дыхательная гимнастика, релаксация, утренняя гимнастика, гимнастика после сна.

В сфере познавательно-речевого развития особое внимание уделяется:

- моторным зонам (артикуляционная, общая, мелкая моторика), звукопроизношению, речевому слуху, грамматическому строю речи связной речи, лексике, для этого: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, речевые игры, «минутки общения», фонематические минутки.

В сфере социально-личностного развития особое внимание уделяется:

- становлению социально-личностных взаимоотношений между детьми для этого: беседы, «минутки вежливости», игровые ситуации, настольно-печатные, дидактические игры, рабочие тетради, коллекционирование, выставки, чтение художественной литературы, ситуации успеха, драматизация, инсценировки, педагогические ситуации.

В сфере художественно-эстетического развития особое внимание уделяется:

- сенсорному развитию, формообразующим линиям для этого: беседы, нетрадиционные техники рисования, дидактические игры, коллекционирование, выставки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом направлений образовательной системы МБДОУ возрастных особенностей детей создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы направлено на физическое, интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие ребенка.

Характеристика материально-технического обеспечения реализации Программы: Материальная база в группе соответствует современным требованиям реализации основной образовательной программы.

Предметно-развивающая среда группы отличается комфортом и уютом, что способствует благоприятному эмоциональному состоянию, как детей, так и взрослых. Созданы условия для укрепления здоровья детей, полноценного физического развития, повышения качества обучения и воспитания детей раннего возраста. Групповое помещение состоит из отдельных комнат: просторная игровая, спальня, буфетная, приёмная, комната гигиены.

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей. В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки.

В группе есть необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми. Весь методический материал

систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для оптимизации условий освоения детьми Программы предусматривается выделение микро - и макросреды и их составляющих (микросреда – внутреннее оформление помещений; макросреда – ближайшее окружение детского сада (участок, постройка).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для

данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группе старшего возраста.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3 – 6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой - для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно

изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый – лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры. Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача – развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5 – 6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача – показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам – природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5 – 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, ворота для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача – развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами – записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом - это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды – шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы

детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение и др.).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» – правильно, возможно; «-» – так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4 – 5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Описание материально-технического обеспечения программы

(См. Паспорт группы).

3.4. Организация режима пребывания детей в группе старшего возраста.

(См. Паспорт группы).

Компоненты режима дня

№ п/п	наименование	содержание
1	Утренний прием детей (в теплое время года – на улице, за исключением понедельника)	В соответствии с требованиями СанПиН. Индивидуальная работа, утренняя гимнастика, упражнения в основных видах движений.
2	Минутка здоровья	Все виды гимнастики (общая, пальчиковая, психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия движением), профилактика заболеваний горла.....
3	Минутка шалости	Имитационные игры, веселые речевые игры, игра снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки», игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и др.
4	Минутка добра	Вспомнить добрые дела детей, дать возможность продемонстрировать доброе отношение детей друг к другу, игра «Извини – прощаю» и др.
5	Минутка доброго чтения	Чтение, декламрование детских художественных произведений.
6	Минутка открытий	Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом предмете, игра «Почемучки».
7.	Познавательное чтение	Чтение познавательной детской литературы. Создание условий для приобщения детей к энциклопедической литературе с целью реализации проектной деятельности.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

В режиме карантина

№	Основное заболевание	Инкубационный период	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
1	Ветряная оспа	11 – 21 дней	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11 – 21 дней
2	Скарлатина	3 – 12 дней	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дней
3	Коклюш	3 – 14 дней	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика, введение иммуноглобулина	14 дней
4	Гепатит «А»	15 – 35 дней	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика	35 дней
5	Краснуха коревая	11 – 24 дней	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	Наблюдение 21 дней
6	Корь	9 – 20 дней	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	8 – 17 дней
7	Эпидемический паротит	10 – 21 дней	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	10 – 21 дней
8	Грипп	1 – 2 дней	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация	7 дней

3.5. Проектирование образовательного процесса.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	9 месяцев (01 сентября – 31 мая) 35 учебных недель – в младшей группе 37 учебных недель – в средней, старшей и подготовительной группах.
Сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности	– Летний период (1 июня – 31 августа). По отдельному плану проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. мероприятия, увеличена продолжительность прогулок. – Праздничные и нерабочие дни, устанавливаемые государством – Новогодние и рождественские каникулы
Продолжительность недели	5 дней
Сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий	День знаний (1 сентября) День рождения детского сада (15 сентября) Праздник осени (последняя неделя октября) День Матери (последняя неделя ноября) Праздник новогодней елки (последняя неделя декабря) День защитника Отечества (23 февраля) Женский день 8 марта (первая неделя марта) День смеха (1 апреля) День Победы (9 мая) Выпуск детей в школу (последняя неделя мая)
Регламентирование образовательного процесса	Первая и вторая половина дня
Сроки проведения мониторинга	Последние две недели сентября Первые две недели мая

3.5.1. Учебный план непрерывной образовательной деятельности.

Пояснительная записка.

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 97 (далее – МБДОУ детский сад № 97) разработан в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального

образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155;

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 года № 1014;
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.;
- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования;
- Уставом МБДОУ – детского сада № 97.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работ с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип соответствия образовательной нагрузки на ребенка в течение дня требованиям действующего СанПиН;
- принцип оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (п. 2.9.ФГОС ДО). Обязательная часть в группах общеразвивающей направленности представлена в соответствии с ООП ДО с учетом использования учебно-методического комплекта к примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в группах общеразвивающей направленности выстроена на основе методического пособия «Мы живем на Урале». Данный выбор программы обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Определенная в плане образовательная деятельность, отражает все направления развития: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13).

Учебный план МБДОУ – детского сада № 97 соответствует Уставу и отражает реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план МБДОУ – детского сада № 97 на 2018 – 2019 учебный год является локальным нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно-образовательной деятельности (далее – НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31

мая. МБДОУ – детский сад № 97 работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Выполнение обязательной части ООП ДО в общеразвивающих группах для детей дошкольного возраста составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие – отражено в расписании НОД.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда не входят в учебный план. Занятия на логопедический пункт для детей с ОНР проводятся малыми подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе (для детей, зачисленных на логопедический пункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Занятия, как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС наиболее характерные для каждого возраста детей.

Максимальная нагрузка и продолжительность образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в образовательном учреждении планируется с учетом санитарно - эпидемиологических правил и норм (СанПиН 2.4.1.3049-13), ООП ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки: для детей от 2 до 3-х лет – не более 10 минут, для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной

активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

На основании ООП ДО, учебным планом в неделю предусмотрен следующий объем образовательной деятельности по основной части и части формируемой участниками образовательных отношений: группа детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года) – 2 часа 30 минут (150 минут); группа детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) – 3 часа 40 минут (220 минут); группа детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) – 4 часов 50 минут (290 минут), группа детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) – 7 часов 30 минут (450 минут).

Длительность образовательной деятельности запланирована в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13, включая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений: группа детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года) – 15 минут; группа детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) – 20 минут; группа детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) – 20/25 минуты; группа детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) – 30 минут.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей осуществляется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность по физическому развитию детей планируется на открытом воздухе, проводится в дни, когда нет образовательной деятельности по музыкальному развитию детей. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики два раза в год в сентябре и мае (п. 3.2.3.ФГОС ДО).

В организацию образовательного процесса включены зимние каникулы – последняя неделя декабря, первая и вторая неделя января, творческие каникулы. Во время каникул и в летне-оздоровительный период проводятся развлекательные мероприятия. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулки.

**Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
на 2018 – 2019 учебный год**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования				
Группа	Перечень основных видов деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
с 5 до 6-ти лет	Социально-коммуникативное развитие	Образовательные ситуации проходят через все ОО		
	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений/ исследовательская деятельность	1	4	36
	Формирование целостной картины мира: предметное / природное окружение	1	4	36
	Речевое развитие: Развитие речи	2	8	72
	Художественно-эстетическое развитие: Рисование	2	8	72
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72
	Физическое развитие	3	12	108
	ВСЕГО:	12	48	432
	Познавательное развитие (* Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей, а также в интеграции других образовательных областях) ОП «Мы живем на Урале»	1	4	36
	ВСЕГО:	1	4	36

3.5.2 Модель организации образовательной деятельности на день.

Образовательная деятельность условно подразделена на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в МБДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
– Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. – Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. – Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов – Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. – Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. – Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. – Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

– Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
---	--	--

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	– Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Оценка эмоционального настроения группы – Формирование навыков культуры еды – Этика быта, трудовые поручения – Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям – Формирование навыков культуры общения – Театрализованные игры – Сюжетно-ролевые игры	– Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе – Эстетика быта – Тематические досуги в игровой форме – Работа в книжном уголке – Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) – Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	– НОД по познавательному развитию – Дидактические игры – Наблюдения – Беседы – Экскурсии по участку	– Развивающие игры – Интеллектуальные досуги – Индивидуальная работа

	– Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	–НОД по развитию речи –Чтение –Беседа	–Театрализованные игры –Развивающие игры –Дидактические игры –Словесные игры –чтение
Художественно-эстетическое развитие	– Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности –Эстетика быта –Экскурсии в природу –Посещение музеев	– Музыкально-художественные досуги – Индивидуальная работа
Физическое развитие	– Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года – Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Специальные виды закаливания –Физкультминутки – НОД по физическому развитию – Прогулка в двигательной активности	– Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная двигательная деятельность – Ритмическая гимнастика – Хореография – Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Модель физического воспитания дошкольников

I. Физкультурно - оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8–10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15–20 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1–2 раза в неделю 25–30 минут
II. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем	1 раз в неделю 25 минут

воздухе	
III. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как

примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Старшая группа
	Краткое содержание работы
1 неделя сентября	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! ▪ <u>День знаний (1 сентября).</u> * Я в кругу друзей. * Кто работает в детском саду. <u>Моя малая Родина.</u>
2 неделя сентября	Народная культура и традиции. * «Что летом родится – зимой пригодится». * «Вершки, да корешки». * «Хлеб – всему голова». * <u>Осенины (14 сентября).</u> ▪ <u>Уральские мастера.</u>
3 - 4 неделя сентября	Осень, милости просим! * Времена года. * Живая и неживая природа. * Экосистема, природные зоны. * Сельскохозяйственные профессии. * Правила безопасности поведения в природе. ▪ <u>Природа Урала осенью.</u>
1 – 2 неделя октября	Я в мире человек. * Образ – Я.

	*Я и моя семья. *Мой дом. *Окружение близких. *Люди разных профессий нужны городу. *Представления о ЗОЖ. ▪ <u>День пожилого человека (1 октября)</u> ▪ <u>Уроки открытого чтения (8 октября)</u> ▪ <u>Достопримечательности города Екатеринбурга.</u>
3 неделя октября	Народная культура и традиции.
	* «Октябрь – пахнет капустой». ▪ <u>Осенняя ярмарка.</u>
4 неделя октября 1 неделя ноября	МОНИТОРИНГ
	День народного единства. *Родная страна. *Городские праздники. *История России. *Флаг, герб и гимн России. *Москва – столица России. *Люди, прославившие Россию. ▪ <u>История города, городские праздники</u>
2 – 3 неделя ноября	Мир вокруг меня.
	*Природные зоны Земли, животный мир. *Животные и растения континентов. *Опасные ситуации. <u>Мир животных и растений Урала.</u>
4 неделя ноября	Народная культура и традиции.
	*«Знаешь ли ты сказки?» * «Чудесный сундучок». ▪ <u>Осенние посиделки-творческая мастерская.</u> ▪ <u>Люди, прославившие наш город.</u>
1 – 2 неделя декабря	Здравствуй, Зимушка – Зима!
	* «Здравствуй, Зимушка – Зима!». * «Проказы старухи – Зимы». * «Пришла Коляда – отворяй ворота». *Времена года. ▪ <u>День заказов подарков Деду морозу (4 декабря)</u> <u>Природа Урала зимой</u>
3 – 4 неделя декабря	Готовимся к празднику – Новый год!

	*Коллективная предпраздничная деятельность. *Поделки своими руками. *Традиции празднования Нового года в разных странах. <u>Мы у елки собрались.</u>
1 неделя января	ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ
2 неделя января	Зимние забавы. *Зимний календарь. * «С Новым годом, со всем родом!». * «Гуляй, да присматривайся». ОБЖ. *Азбука этикета. ▪ <u>Неделя безопасности.</u> ▪ <u>Игры народов Урала.</u>
3 - 4 неделя января	Красота вокруг нас. *Красота зимней природы. *Живая и неживая природа. *Зимние виды спорта. *Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед). *Деятельность людей в городе. ▪ <u>Родные просторы – русский пейзаж.</u>
1 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, Лебедев. ▪ <u>Проза Д.Мамина-Сибиряка.</u> ▪ <u>Детские песенки уральских композиторов.</u>
2 – 3 неделя февраля	День защитников Отечества. *Защитники отечества. *Российская армия. *Почетная обязанность – защищать Родину. *патриотизм – любовь к Родине. *Рода войск и боевая техника. * Гендерные представления. ▪ <u>День защитников Отечества</u> <u>Люди, прославившие наш город.</u>
4 неделя февраля 1 неделя марта	Международный женский день – 8-е марта. *Моя любимая воспитательница. *Деятельность детей на тему «Моя семья». *Гендерные представления. *Подарки для любимых мам, бабушек, воспитателя и других работников детского сада. *Добрые дела и поступки. *Мама разные нужны, мамы всякие важны.

	▪ <u>Подарок для любимых мам и бабушек.</u> ▪ <u>Моя малая Родина.</u>
2 – 3 неделя марта	Народная культура и традиции. * «Весна, весна – поди сюда!» * «Нет милее дружка, чем родная матушка». * «Мудреному и счастье к лицу». * Традиции, искусство и обычаи народов России. * Народно-прикладное искусство (городецкое, Полхов-Майдан, Гжель). * Народная игрушка (матрешка, городецкая, богородская, бирюльки). * Национальное народно-прикладное искусство. * Русская изба, предметы быта, одежда. ▪ <u>«Масленица – проводы зимы».</u> <u>Художественные промыслы умельцев Урала.</u>
4 неделя марта	МОНИТОРИНГ
1 неделя апреля	Неделя детской книги.
	▪ <u>Неделя детской книги</u> (24 – 30 марта). * <u>Международный день театра (27 марта).</u> * Юбилей автора. * Театрализованная деятельность. * <u>«Шутку шутить – людей насмешить» (1 апреля).</u> * «Небылица в лицах – небывальщина». ▪ <u>Неделя безопасности</u> (Всемирный День здоровья – 7 апреля). (День спички – 10 апреля). ▪ <u>Проза Д.М-Сибирияка</u>
2 – 3 неделя апреля	Весна в разгаре! ▪ <u>День космонавтики</u> (12 апреля). * Весна – сезонные изменения в природе. * Характерные признаки весны. * Живая и неживая природа. * Весна – приспособление растений и животных к изменениям в природе. * Сезонные виды труда. ▪ <u>Всемирный День Земли (22 апреля)</u> ▪ <u>Природа Урала весной.</u>
4 неделя апреля	День Победы.

1 неделя мая	*Герои Великой отечественной войны. *Памятники героям ВОВ. *Уважение к ветеранам войны. *Любовь к Родине. ▪ <u>Герои ВОВ, прославившие наш город; памятники героям ВОВ.</u>
2 неделя мая	Устное народное творчество. *Народные сказки, загадки, пословицы, поговорки. * «Весна красна цветами». * «Победа в воздухе не вьется, а руками достается». ▪ <u>Игры народов Урала.</u> <u>Детские народные песенки уральских композиторов.</u>
3 неделя мая	Мой Екатеринбург. *Мой город: -наш родной район; -улицы города; -памятные места нашего города. <u>Моя улица, мой район, мой город.</u>
4 неделя мая	*Обобщенные представления о лете. *Влияние солнца на жизнь людей, животных, растений. *Съедобные и несъедобные грибы. *Безопасное поведение в лесу. *Юные защитники природы. *Экологические тропы. ▪ <u>Природа Урала летом.</u>
1 неделя июня	День защиты детей.
1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям.

(см. Журнал «календарное планирование»)

3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

1. Воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.
2. Приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области.

3. Приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала.
4. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
5. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

В содержание рабочей программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции народов, проживающих на среднем Урале, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах), так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности (город, край) предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, этнокультурного материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

Постановка психолого-педагогических задач направлена на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

В основе задач основных образовательных областей лежит Региональная программа образования детей дошкольного возраста. «Мы живем на Урале» – Екатеринбург: ИРРО, 2007, а также ее учебно-методический комплект.

«Физическая культура»

Задачи:

- Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
- Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

Содержание
Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае.
Средства
Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». <i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Экскурсии, прогулки Участие детей в целевых прогулках обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Образовательное направление Здоровье»

Задачи:

- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Содержание
Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.
Средства
Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница»,

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Формирование познавательного интереса к истории семьи, ее родословной.
- Воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город поселок) красивым.
- Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных традиций города Екатеринбурга, горожан, культурных мероприятиях, акциях.
- Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; к природным богатствам родного края, стремления сохранять их.
- Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Воспитание патриотических и гражданских чувств: чувства восхищения достижениями человечества; чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
- Развитие представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.

Содержание

Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. В городе трудятся родители.

Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, легенды, мифы, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Средства

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, свя-

занных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Образовательная область «Труд»

Задачи:

- Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.

Содержание

Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

Средства

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассмотрение предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового

процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

Образовательное направление «Безопасность»

Задачи:

- Воспитание разумной осторожности.
- Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса.

<i>Содержание</i>
Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
<i>Средства</i>
Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- Обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

<i>Содержание</i>
Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
<i>Средства</i>

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее

«Чтение художественной литературы»

Задачи:

– Приобщение детей к культуре чтения литературы (сказы, сказки, мифы, легенды) народов Урала.

Содержание

Сказочный Урал

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Средства

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи:

– Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей.

– Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе

освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Содержание

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Средства

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

«Музыкальное развитие»

Задачи:

- Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей.
- Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору.
- Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

Содержание

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Симфонический оркестр.

Темы комплексно-тематического плана вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Тема: **«Урал великий край державы»**

старший возраст: Мой город Екатеринбург

Тема: **«Уральские самоцветы»**

старший возраст: Гора самоцветов

Тема: **«Широкая масленица»**

старший возраст: Приди, приди Масленица

Тема: **«Мой Первоуральск»**

старший возраст: Улица, на которой я живу

Тема: **«Во поле березка стояла»**

старший возраст: На летней лужайке

Тема: **«Экология нашего края»**

старший возраст: Юные защитники природы

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- 1) ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- 2) ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовать русские народные музыкальные игры
- 3) ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона
- 4) ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.)
- 5) ребенок проявляет чувство гордости от сознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края
- 6) ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов
- 7) ребенок самостоятелен в выборе изобразительных средств для передачи колорита художественных промыслов Урала

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ).

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 97 группы общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни (далее Программа) направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 6 лет сроком на 1 год обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое

развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в пяти образовательных областях.

В содержательном разделе представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных

инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско--родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья – МБДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Основные формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники..
4. Акции.
5. Конкурсы.
6. Оформление родительских уголков.
7. Анкетирование.
8. Размещение информации на сайте МБДОУ и т.д.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154121

Владелец Козловская Юлия Сергеевна

Действителен с 16.03.2023 по 15.03.2024